

Nejsme jen dredy a marihuana

Slavná jména reggae z Jamajky či Martiniku hrála v Jablonci díky Rolandu Kováčovi. Ve městě také založil tradiční párty s názvem Reggae Bashment.

Marihuana, dredy, Bob Marley a houpavý rytmus. Takovou předstupu má stále řada lidí, když se vysloví slovo reggae. A možná Michal Šeps, který s tímto hudebním stylem nedávno bodoval v soutěži SuperStar.

Osmadvacitiletý Roland Kováč hraje reggae již devět let. Například do Jablonce se mu podařilo přitáhnout několik zvukových jmen z Jamajky či Martiniku. „Reggae není rozhodně jenom o kouření marihuany,“ říká.

I když od letošního roku bydlí v Praze, do Jablonce se stále vrací. Přijel sem v roce 2004 ze slovenské Rožňavy, kde se narodil, a strávil tady sedm let. Za tu dobu do jabloneckých klubů přivedl interprety, kteří jsou v oblasti reggae známí takřka po celém světě. Na severu Čech si zahrál s Kingem Kalabashem z Martiniku či Gavinchim z „reggae ostrova“ Jamajky.

Nahrával třeba s Deadly Huntou z Anglie. Stále je společně s Dr. X a MC Zaggou členem jablonecké formace říkající si Emergency JBC OneLove Station. Naposledy se představili v Liberci na vikendo-

PROFIL

Roland Kováč

Selecta Rollandblow, vlastním jménem Roland Kováč, se narodil před 28 lety ve slovenské Rožňavě. Je **dýdžejem**, hraje třeba v jabloneckém uskupení Emergency OneLove Station. Pracuje v oblasti mezinárodní logistiky. Dnes žije v Praze, ale v **Jablonci** strávil sedm let a pravidelně se tam vrací. Vystupoval v Liberci na Oslavách Ještědu. Spolupracoval s řadou **významných interpretů** v oblasti reggae. S Kingem Kalabashem, Deadly Huntou, Lordem Bitumem či Gavinchim. V Jablonci založil tradiční akci **Reggae Bashment**, kde si kromě zahraničních hvězd zahrála česká špička. Více na www.facebook.com/SelectaRollandblow

vých Oslavách Ještědu. „Reggae poslouchám asi od roku 1997, kdy mi kamarád přivezl první nekomerční nahrávky interpretů jako Lord Kosity, Dr. RingDing nebo Ariana

Puello. Ta muzika si mě získala takřka okamžitě. Aktivně se hraní reggae věnuji od roku 2002. V tu dobu jsem si koupil první vinyly,“ vzpomíná Kováč vystupující pod uměleckým pseudonymem Selecta Rollandblow. Dnes jeho sbírka desek čítá na 700 kusů. „V době nakupování přes internet je už poměrně snadné sehnat, co člověk chce. Někteří vysněné tituly však zatím postrádám,“ popisuje.

Koncem roku 2008 založil v jablonci tradiční párty s názvem Reggae Bashment. Téměř každý měsíc znělo v Klubu Na Rampě reggae a kromě zahraničních hvězd si tu s Rolandem a jeho partou zahrála snad kompletní česká špička v tomto žánru. „Nápad vznikl z touhy slyšet více kvalitní muziky a rozvíjet kulturu reggae v okolí. V Libereckém kraji a Jablonci je parádní a pevný základ fanoušků, ale trochu méně hudebníků. Doufám ale, že budou přibývat další,“ dodává Rollandblow.

Když máte dobré kontakty, sehnat na koncert zahraničního interpreta není prý až tak těžké. „Méně známým zpěvákům zaplatíte mezi 250 až 1 500 eury. Více známá jména se pohybují od 2 500 eur výše,“ vypočítává Rollandblow a dodává, že s každou zahraniční hvězdou se mu spolupracovalo velmi dobře. „Spájí nás muzika a chuť šířit pozitivní vibrace,“ vysvětluje.

Mluví také o tom, co vlastně reggae a jeho odkaz znamená. Na jeho hlavě například pověstné dredy nenajdete. „Reggae není jenom o Bobu Marleym, dredech a kouření marihuany. Cílem té hudby je šířit pozitivitu, lásku, ale vyjádřit se také k politickému, ekonomickému dění. Korupce a násilí jsou bohužel kolem nás každý den. Je potřeba na to upozornit a společně vytvořit lepší svět,“ domnívá se Kováč, který letos vystupoval například na tradičním festivalu Cultural Reggae Vibe v Hořicích nebo v jabloneckém klubu Woko společně s již zmíněným Gavinchim.

Do budoucna by si přál, aby se české reggae posunulo na mezinárodní úroveň. „Nemyslím si, že by ale tento žánr byl v nějakém undergroundu, ale stále je potřeba větší podpora fanoušků i médií,“ doplňuje dýdžej. **Martin Trdla**



Dýdžej

Osmadvacitiletý Roland Kováč hraje reggae již devět let. Do Jablonce přitáhl zvukná jména z celého světa.

„Reggae poslouchám asi od roku 1997. Ta muzika si mě získala takřka okamžitě,“ říká Roland Kováč. 2x foto: Katerina Grushina



Pohled

Jak jsem se nechal v Žizníkově nakazit dobrou náladou



Jan Mikulíčka
redaktor MF DNES

Ačkoliv reggae není zrovna můj šálek kávy, před dvěma lety jsem neodolal a na festival v Žizníkově zavítal. A rozhodně jsem nelitoval.

Pff, to je toho, festák, řeknete si. Omyl, vážení, chyba lávky. Reggae přehlídka, taková česká Jamajka, je všechno, jenom ne obyčejný festák. Chcete klíče? Tady jsou, každému podle libosti: Nevýčerpateľná studnice pozitivní energie. Zásobárna dobré nálady. Místo, kde mají lidé k sobě blíž. Ha.

Příjezd byl malinko dobrodružný. Nikde žádné směrovky ani šipky. Opravdový muž se ale s nástrahami vyrovná po svém a bojovku, kterou pořadatelé připravili, nemůže než vyhrát. Odměna čeká na louce za Žizníkovem. Je hlučná, plná dunivých basů, stánků se vším možným a tisíců postav různého pohlaví, věku a opotřebení.

„Ty vole,“ cedí útrpně mezi zuby Pavel z Jičína, který se v sobotu odpoledne souká po několika-hodinovém mátožném spánku z obřího kufru svého otlučeného starého audi. „Do neděle nepřežiju.“

Pavel ale nepil, pouze to trochu přehnal s přírodními povzbuzujícími látkami. Lidově řečeno, normálně se zhužil. „Po chlastu jsou lidi agresivní. Po trávě nikdy. To se mi tady líbí, můžu se uvolnit a nemusím mít strach, že na mě někdo vystartuje. Na jiných festácích se to stává mezi ožralými každou chvíli,“ dodává a zahání žízeň mocnými loky z umatlané petky.

Zatím je klid, ale večer to tady bude vypadat jinak. Hlava na hlavě, ruch, všude dým z ohňů, cigaret a jointů a pach nemytých a zpcených lidských těl. Jenže brzy odpoledne mají všechny festivaly – Žizníkov nevymáje – jinou tvář. Tu opravdovou. Naplň ospalou, naplň zmužednou. I psi, kteří tu pobíhají docela dost, jsou vyklidnější. O prodavačích ve stáncích nemluvě. Úsměvy, úsměvy, všude úsměvy. Nikde prudičů, ožralů pančků, diskokrálůvny, oduřilů pivaři ani metalisti s kamennou tváří.

Balzám na nervy. Zpátky domů jede i ten největší závodník pomalu a vyrovnaně.

Obří festival měl problémy s penězi i policií, letos nebude

ŽIZNÍKOV (mt, jan) Jedenáct let se do lesů v okolí Žizníkova na Českolipsku sjížděly tisíce milovníků reggae a ska. Letos tu „malá Jamajka“ nebude. Největší reggae festival u nás totiž prodělává. A pokud se ještě někdy uskuteční, možná už to bude na jiném místě. Kvůli policii.

RealBeat Reggae Ethnic Session za dobu svého trvání přivítal řadu legendárních interpretů. „Vzpomeňme alespoň na jména, jakými jsou Toots & The Maytals, Derrick Morgan, Luciano, Biju Banton nebo třeba General Levy,“ popsal Lukáš Kolíbal z pořádající agentury Jah Music.

Letos se na slavná jména fanoušci těšit nemohou a v budoucnu? Možná ano, ale ne tady. Účet za loňský festival skončil, tak jako předtím, znovu hluboko v červených číslech. „Po celkovém vyúč-

tování jsme stáli před možností dotovat přehlídku nadále z vlastních kapes a zbytků vlastní energie a nadšení, nebo udělat krok zpátky z mezinárodního festivalu k miniaturní české verzi,“ řekl Kolíbal. Tento rok si tak pořadatelé dali roční pauzu. Jako malou náhradu pořadatelé připravili na konec června alespoň RealBeat indoor koncert v pražském klubu Lucerna Music Bar.

Proč pořadatelé uvažují přistě o jiném místě? Důvodem je prý chování policie. „Již nechceme vystavovat návštěvníky festivalu takovému ponížení, jaké tam v posledních letech prováděla místní celní správa,“ prohlásil Kolíbal. „Ta při hledání marihuany kontrolovala takřka všechny kolemjdoucí automobily a nutila lidi vystoupit z kyvadlové autobusové dopravy a po prohlídce jít zbytek cesty pěšky.“

Krátce

SOSNOVÁ

Napojení na čistírnu vod přijde na 14 milionů

Zhruba 14 milionů korun bude stát připojení obce Sosnová na čistírnu odpadních vod v nedaleké České Lípě. Sosnová má sice vlastní čistírnu, je však zastaralá a potřebám rychle se rozvíjející obce už kapacitně nestačí. Severočeská vodárenská společnost se proto rozhodla místo nákladné investice do modernizace a rozšíření tamní čistírny vybudovat čerpací stanici a stoku, která odpadní vody z obce dovede do nedaleké České Lípě. „Stavba by měla být dokončena ještě letos,“ řekla mluvčí SVS Dagmar Haltmarová. (ČTK)

JILEMNICE

VZP šetří, lidé to zatím nepocítí

Lékaři a lékárníci z Jilemnicka přišli o možnost předávat vyúčtování zdravotní péče osobně na jilemnické pobočce Všeobecné zdravotní pojišťovny. Ta zde zrušila úřední hodiny pro smluvní partnery, rozsah služeb pro veřejnost zůstává nezměněn. Přepážkově pracoviště je otevřeno v úterý a ve čtvrtek v době od 8.00 do 12.00 a od 12.30 do 15 hodin. (jh)

Mladí Mexičané, Němci i Turci budují na Ještědu prales

LIBEREC (ČTK) Do budování Nového pralesa na Ještědu se zapojí na 15 zahraničních dobrovolníků, kteří se zúčastní letního workcampu organizace INEX – Sdružení dobrovolných aktivit.

„Po tři týdny budou mladí lidé z Polska, Ukrajiny, Francie, Mexika, Německa, Turecka a dalších zemí pomáhat ekologické organizaci Čmelák s budováním oplocení a výsadbou původních dřevin na Ještědu,“ informoval mluvčí sdružení Čmelák Martin Benda. „S organizací INEX spolupracujeme už sedm let. Díky této spolupráci k nám už zavítalo více než 90 dobrovolníků z celého světa, kteří nám pomáhali hlavně se sázením stromků v Novém pralesě.“

Dobrovolníky podle něj nečeká jen práce, která přispěje k ochraně mladých sazenic před zvěří, ale také výlety třeba na skalní hrad ve Sloupu v Čechách nebo do českolipské firmy Johnson Controls.

Projekt Nový prales zahájila ekologická organizace Čmelák v roce 2005 na sedmihektarovém pozemku a postupně přikupovala další

plochy, až se rozrostl na dnešních 35 hektarů. Na většině pozemků rostly smrkové monokultury, které lesníci na původní louky vysázeli v 60. letech minulého století. Les byl tak hustý, že v něm prakticky nic jiného nerostlo. Podmínky se tam ale díky zahraničním dobrovolníkům výrazně změnily. Les už není smrkovou pouští, je světlý, roste v něm tráva a objevují se i rostliny, které tam nikdo nesázal, jako jsou fialky, hluchavky či maliník.

Ochránci přírody ale museli s pomocí dobrovolníků nejprve část původních smrků vykácet a celý les výrazně provětrávat. Postupně do něj vysadili tisíce sazenic původních dřevin, jako jsou jedle, buky, javory a jasany. Cílem celého projektu je podle Bendy získané lesy postupně přeměnit ve smíšený les a v budoucnu i prales, kde by si příroda žila vlastní životem bez zásahu lidské ruky.

Sdružení INEX, které s ekologií spolupracuje, je nevládní nezisková organizace působící od roku 1991 v oblasti mezinárodního dobrovolnictví.

INZERCE

Koupím

OBRAZY A STAROŽITNOSTI PRODÁTE NEJLÉPE V AUKCI

Aukční síň, Galerie Národní 25
Národní 25 (Palác metro), Praha 1
Přijedeme kamkoli v ČR
224 236 380, 737 571 660
www.galerie-narodni.cz

Nejvíce čtení na celý víkend

O všem, co se jinde nedozvíte.



sobota

DNES

VELKOLEPÁ OPEN-AIR OPERA

NABUCCO

Operetta Verdi

KLASIKA POD HVĚZDAMI - LÉTO 2011

UVÁDĚJÍ **DNES**

ArtTriton
TICKET ART

VELKOLEPÁ OPERNÍ SHOW POD ŠÍRÝM NEBEM NA DEVĚTI ČESKÝCH A MORAVSKÝCH ZÁMCÍCH

30. 7. 2011 zámek SYCHROV

Vstupenky, více info na tel.: 222 897 333, WWW.TICKET-ART.CZ

PRAHA Jihočeský kraj ZOB BRNO MEDIAFAX hyperintence